

KADA VIDIM TVOJE OČI"
načice istarskog plesa Balun)

ta u jednostavnosti, čistoća i ušćivanost plesnog stila, oničnost plesa i kretanja parova u prostoru, neobična lo elegična plesna atmosfera glavne su odlike kog plesa *Balun*. Stoga pokušati shvatiti i upoznati vnost i emotivnu energiju koja oblikuje polifoniju u pokreta i figura u *Balunu* predstavljaju veliki izazov kog folklornog stvaratelja. Donijeti na scenu duh i stre primarna je zadaća ovog koreografskog rada.

Koreografija: Goran Knežević

dvije knjige iz područja dječjeg folklornog stvaralaštva. enjuje dječji folklor prema načelu „dati djeci dječje“, prihvaćaju pedagoške ustanove u zemlji. Organizirao gramski osmislio seminare „Dječje folklorno stvarao“ i predaje Labanovo plesno pismo na hrvatskoj školi ra. Osnovao je i umjetnički vodio KUD „Croatia“ i FA ntin“, gdje i danas radi. Stvorio je dvadeset folklornih grafija za odrasle i dvanaest za dječji uzrast.

vodi: FA „Ententin“, Zagreb
umjetnički voditelj: Goran Knežević
azbu priredio: Goran Kekić

SUBBOTIČKE RAZGLEDNICE

oj koreografiji prikazani su fragmenti tri običaja ičkih bunjevaca: Veliko prelo, Kraljice i Svadba. Od va bit će prikazani *Stari rakoko*, *Bože daj*, *Malo kolo*, *jji*, *Momačko kolo* i *Slamarsko kolo*.

Koreografija: Andrija Ivančan

prom se počeo baviti 1983.g. kao plesač u Zagreb- om folklornom ansamblu dr. Ivana Ivančana u kojem postaje umjetnički voditelj. Nekoliko godina bio je sionalni plesač u Ansamblu narodnih plesova i pjesma „“. Završio je studij etnologije i polonistike na Filo- om fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i privodi kraju magi- i rad *Narodni plesni običaji Turapolja*. Prvi naš folklorni graf koji je ostvario status slobodnog umjetnika.

ell je i predavač na hrvatskoj školi folkloru u organizaciji ske matice iseljenika. Službeni je instruktor hrvatskih va pri Council International of Folklore Festivals. ogografije mu izvođe folklorni ansamblu u Hrvatskoj, i, Australiji, Južnoj i Sjevernoj Americi.

azbena obrada: Andrija Ivančan, Marijan Makar
vodi: FA „Zagreb Markovac“, Zagreb
umjetnički voditelj: Gordana Vrankovečki

astup KUD-a „VARTEKS“ Varaždin

oglašenje najuspješnijih koreografija

Generalni pokrovitelj:

ŽUPANIJA VARAŽDINSKA

Supokrovitelj:

GRAD VARAŽDIN

Medijski pokrovitelji:

MEDIJSKI SERVISI d.o.o.

VARAŽDINSKE VIJESTI d.d.

GRADSKI RADIO 042 d.o.o.

Tehnička realizacija:

PETRA HUŽJAK

KREŠIMIR PLANTAK

KUD „VARTEKS“ VARAŽDIN

Nagradu ansamblu za najbolje kostime
i besplatnu posudbu narodnih nošnji osigurala je
**POSUDIONICA I RADIONICA
NARODNIH NOŠNJI**
iz Zagreba.

Izbornik folklornih koreografija:

ĐURĐA PODVORAC

Program postavio:

ŽELJKO ŠTAJČER

Nakladnik programa:

Varaždinske
VIJESTI d.d.

Za nakladnika:

ERNEST FIŠER



Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu
Varaždin, 27. veljače 2005. u 19.30 sati.

